

למי?



סיפוח לבסת: מתנות מיוחדות לגברים
 ו"כוכבים" בקיבוץ ■ איך הגלגל
 מסחוב: כתבה מיוחדת על מבחני רכב
 שער ואמצע: חג האביב של אנדראה

מחנה
 תיירותי
 ופנאי



עכשיו ה-

עד 60 ימי

אשראי!

החודש - מבצע יזזה + 30 ימי ייחוד
 בשופרסל ובחפז כל:
 עד 60 ימי אשראי - חיוב
 עד 24 באפריל - הקונים בשופרסל (ב-30 ש"ח ומעלה)
 ובחפז כל (ב-100 ש"ח ומעלה) שיבחרו לשלם
 בשיטת "יזזה" + 30 ימי ייחוד ב-2 בינוי ללא ריבית!

★ במלוא סכום הקניה וללא הגבלת מדינאות.
 ★ בכל בתי העסק כולל דלקו

יזזה, כרטיס האשראי מעניק לכם עכשיו הטבה נוספת: עד 60 ימי אשראי
 מהם עד 30 ימים חנם ועוד 30 ימים נוספים בריבית מועדפת.
 באלפי בתי-עסק תוכלו לבצע קניותכם באמצעות "יזזה" + 30 ולשלם
 כעבור חודשיים, בנוסף תחסכו עלות קניית השיקים ועמלות עבור דמי
 ניהול החשבון בבנק.
 שימו לב! באם בחרתם בשיטת חדשנית זו, בעת ביצוע הקניה בקשו
 לחתום על השובר המיוחד "יזזה" + 30.
 "יזזה" - כרטיס האשראי היחיד המעניק לכם אפשרות בחירה בין שתי
 שיטות קניה.

VISA + 30
 יזזה יותר טוב מכסף.
 יזזה - כרטיס האשראי של קבוצת בנק לאומי בנק דיסקונט

16 יזזה מיליון

לפרטים והזמנות: משרד "שייט'כנוח"
067/21831 - 067/20248

[illegible]

הקצור: ישנם כ-60 מיליון מצביעים לך ומבין תוצאות שודאי תוכלו להבחין.

15% הנחה על כל תחנותי הנשים "עלה-כחול".
אל תחפשי מציאות בשווקים, דלחא מציעה לך סדרה חסכונית, מלאה, בחנות הקרובה לבינתך.

אנסקי פרייליך דונר

John D.

TON SUR TON

אם תרצו - אייך

ביום:
שן

ט"ז בשבט הגיע חג לאילנות

מאייר:
איציק רנהט

אביב הגיע?? פסח בא??

ברי להפיג את המתח הזמין מר יוסטמן את הרצל לליל הסדר.

הנה את רחמיך עלי, חזרתי
אחרי שמימי.

הרצל הבין שגם המסח הוא יסבול מעצירות.

קוטיקס עם סמל
פיתולה אחלי במצודה
זה לא יסביר!!!

בדרך הביתה פגש את ידידו א. יוסטמן
מהצנזורה.

לריגל הפסח הממשמש ובא, הלך הרצל
לקנות פיתות ביפו.

גרצל והנקרה היואדית.

ובך הניע הסדר לקיצו.

בעייתות הרבה הלך לנמנם קצת
כרדימ

כהרגלו, הנזים הרצל גם הפעם.

מסמך חשוד

7XIT

ובמהות 22,000 וולט בפרט, מבוססת על הידד מוחלט. כל רכיבות או דחף כמה טיפות שטות החייבו, עלולים לגרום, דא לבטל את הידד בנקודה לבושה ולגרום לאטום, ועוד הערה - צילום המבטות. הקוראנית החישה מראה בכוונה עתה יזה ככתם שחור וקשה להבחין בכושריה. למעשה

יצחק ריילס, נהריה

תודה על התמנאות למשרד-משה.
לביקורת: אתה זורק כוחלם. כקטע על
יחידת הקריבים של חברת ההשמל חל
קצר? קטן בתקשורת בין הכתובת
למציאות? מלשכת דובר חברת ההשמל
מסר לנו כי העובדים בחולם אינם
מספיקים על עשירי מתח גבה כיום גשום.
התרת השנה - צילום המכנית הנצח
לנו שאלו - ובצד, ובאשר המכס

צילום צבעוני באיכות כיוונית למדי
צילום שחור-לבן, התוצאה באמת אינה
שכיחה דיו.

וְחוּץ עַל הַמִּזְבֵּחַ. גִּבּוֹר לַעֲנִיִּין, וּנְחִיחָהּ
עַל מִשְׁהַר־מִשְׁהָ. אוֹלֵי תוֹשְׁבֵנָהּ אֵם
הַקּוֹלֵגִים שִׁלְכֵם בִּמְגוּן. לַחַת כָּל שָׁבוּעַ
בְּעִמּוּרֵי הָאֵמֶצֶץ שִׁלְהֶם. מִשְׁהַר־מִשְׁהָ אֵינְהָ
צִיּוּרָהּ, אוֹ מִשְׁהַר־מִשְׁהָ אֵינְהָ חֵרֶץ, וְאֵת
הַחֲבֵרִים מִשְׁבּוּעוֹן הַסְּפֹרֹת שֶׁל מַעֲרִיב
לַחַת מִשְׁהַר־מִשְׁהָ בְּכִיכּוֹן שֶׁל
סְפֹרֹתֶיהָ?

העולה מבבלגיה (גבר לעניין" 35, 31.8.13), אכן התאקלמה יפה: כשלא רוצים
מפרעה בצילום שולפים את התקע של
מטלפון, אך כדרך כמה ישראלים היא מניחה
אות השמפורת על השולחן ותופסת ק, ככה
אתם...

וגם ביקורת קטנה: עובדי חברת החשמל וולים על עמוד מתח גבוה כשהוא חלקלק וגששח" שיטת העבודה במתח גבוה בכלל.

גבר לעניין
גליון מספר 8
ד"ר בנימין תש

דברים: רניאלה בוקשטין
מאיר עוזיאל
יפה גיאסית: אודלי אנשל
איציק רנרט

מדעות: גילה שניידר
 טלפון: 03-439474
 מחברת מערכת ציפי לוי
 טלפון: 03-439111

שער: אנדראה אילון, 29, מע
טופנה ללבדור. זה האביב הוצע
נחתה אל הטבע נחל-אביב...
יעור המישה - גם בעמוד
אנצ

ליום שני מנחם עז
ועד אסנת עילם קדם

Armin Graf, Karlsbaderstr. 31
7 Stuttgart 50 W. Germany

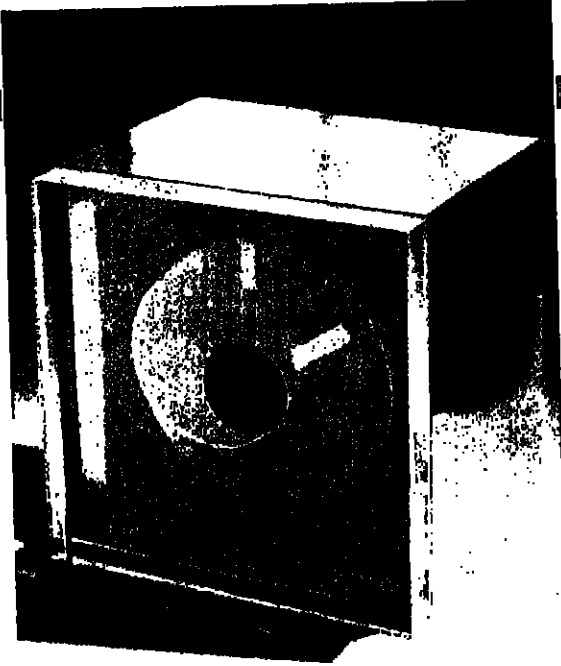
חבל החרבות, יום ב' 21.4 ויום ג' 21.0
כרטיסים: חדרן ואבן גבירול 80 וביתר המשרדים.
חפס: אולניקוויים חפס יום ב' 28.4 וביתר המשרדים.
כרטיסים: גברל סל 384777 וביתר המשרדים.
חפס חד: יום ב' 2.5 וביתר המשרדים.
מופעת בכל רחבי חצרן פרטים בכל משרדי הכרטיסים.

1. **מקבוצת לודז'ה דושקס**

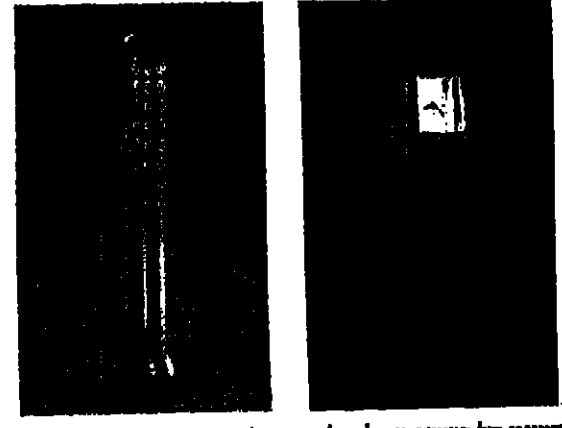


**המבוגרים כבר מזמן לא בעיני, אבל גם הם מצבים לקבל איזו מחנה לכנסו בלי להזעזע באידיש וילדים אחרי כיסו והאצה...
המבוגרים כבר מזמן לא בעיני, אבל גם הם מצבים לקבל איזו מחנה לכנסו בלי להזעזע באידיש וילדים אחרי כיסו והאצה...
המבוגרים כבר מזמן לא בעיני, אבל גם הם מצבים לקבל איזו מחנה לכנסו בלי להזעזע באידיש וילדים אחרי כיסו והאצה...**

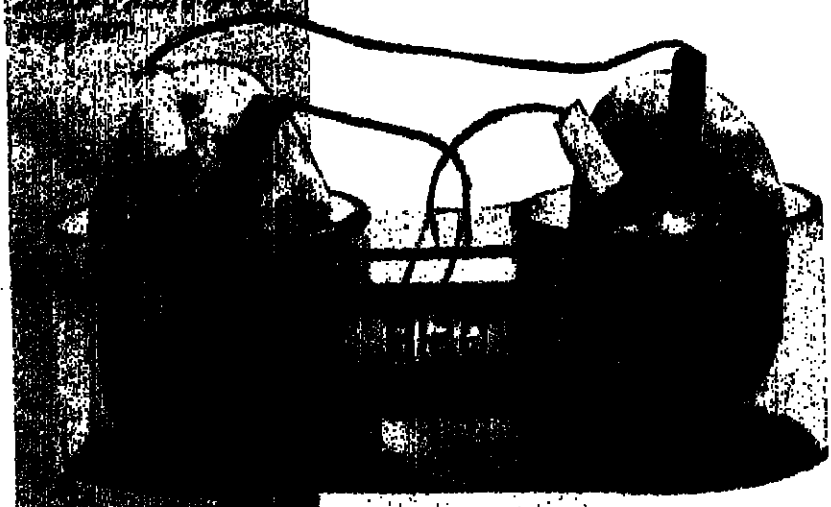
ישראל של גאלי - הגבר העמוק אמור למלל אותה בין כשהו ידיו, לשחק איתה ולדגנע מהלחץ...



שעון פריזמוס בעיצוב אלן שטיגלמן טארדו, רק 375 דולר...

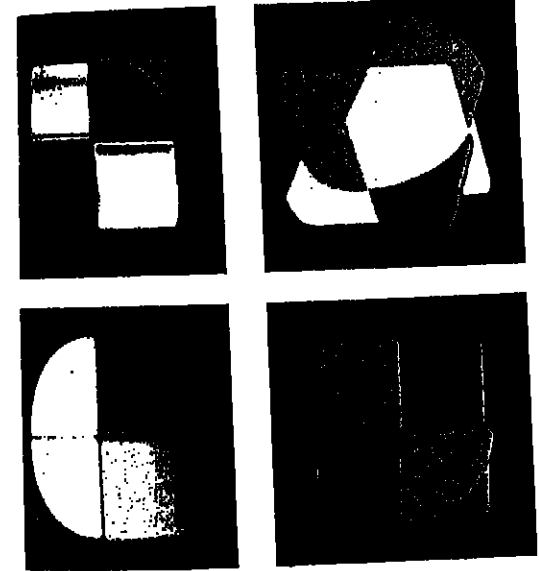


שעוני של המעצב דונלד קסל: העמודים - עצים נדירים, שנהב פנינים, כסף ונחושת מצופה זהב. מחיריהם החל מ-75,000 דולר

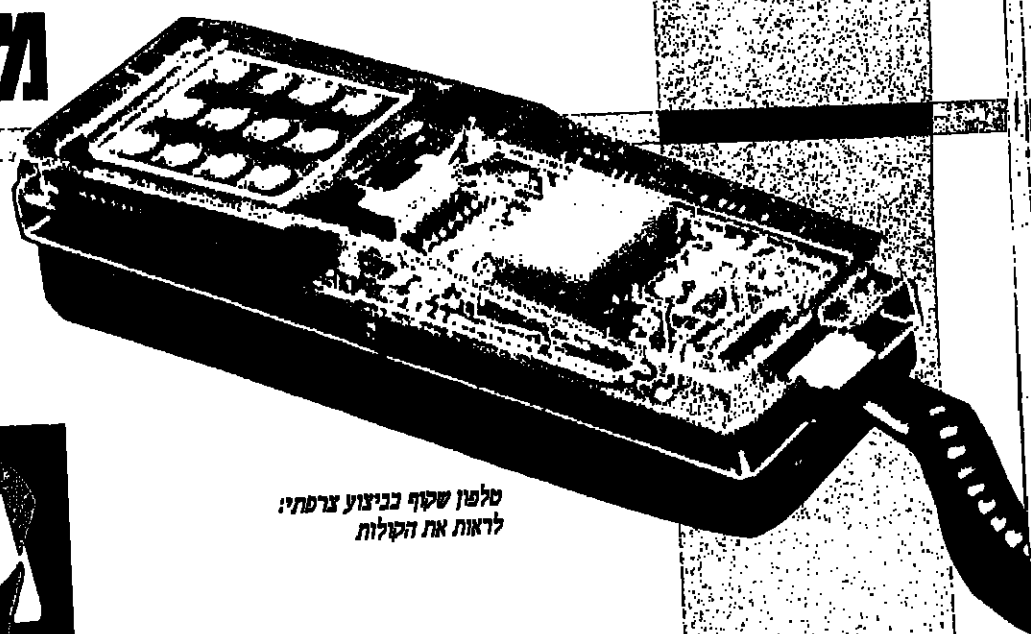


בועז קוסטר

מ ת ו



רדיוסר לביט. גאלי: מעין מדרגה מצומצמת של הקביה העתי



סלפון שקוף בכיצוע צרפתי: לראות את הקולות

א

י שאוהב לקבל מתנות, לרוב אוהב גם להעניק אותן. הני ישראל היו תמיד ער הורמונות ונוספת לימי ההולדת ושאר תאריכי שמחות משמחתיות) בה אנחנו נפגשים בחגיות המתמחות בכך כשעל פנינו הבעות הנעות בסקאלה שכיך מוכנה לתורה, התלבטות להחלטה - כבוזית מה נקנה להם/לחן מתנה - והפעם לפסח. ודחת שבפסח קראים את התורה, בביא הפעם מבחר מתנות לגברים שבארץ הן עדיין בבחינת אגדה. כלומר, שלפני אותן מתוך מוצני ידירים מקצועיים שנערכו לא מכבר באירופה ובארה"ב.

ראשית - איזה גבר אינו מרגיש ממכר שעונים חוש וממוצעים בעידן הקווארץ יש יצרנים רבים המורכבים בעיצוב שעונים המיועדים לשולחנו של... - איש העסקים, המנהל, האמן, הארכיטקט, הסופר, הגבר שיש לו הכל זה שהיה רוצה שיהיה לו באחרונה מרגיש יצרנים אלה את הון היוצאלי של השעון, והחידושים החזותיים בעניי. הזמן יבוליים היו להוות מתנה אידיאלית לפסח - אלא שלעיתים נאלץ לנסוע חזרה בכדי לרכוש את רובם.

אפיקורונו

החבר "קסטי" המערב-גרמנית, למשל, מייצרת שעון הנראה כנגלש כדורי מתכת, כשעבורים מסורתיים (בעונות מכניים השמלי) בהרצים, בהתאם לשעה ולרקה. סדרת שעונים אחרת שלהם מבוססת על גיזול המוטנציאל החשמלי הטמן במימקלים נזולים המצויים במידות, יקרה, פרוצים וחיות משקה. חידושים מתחם האלקטרוניקה והכיולת נלצל אי את המוטנציאל החשמלי הנפוך ביותר פרוצו את הדרך ליצירת שעונים מחירים אלה מגדלי תחורה-אומה והחידושים וישמעל בודאית לפגוש את מידות עצמם בצורת שעונים... אותה הבה מייצרת גם. שעון כולי (Clock) - שעון שרביה העצו מתוכן ומודדו מחדש, לא בריק

הנה מן המלך

הנהלת **ל'ד' הסדרות**

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph of a fishing net, likely a cast net, spread out on a dark surface. The net's mesh is clearly visible, forming a diamond pattern. The image is framed by a thick black border.

07/02/27

בשעת כתיבת שורות אלה, סלאוו-שרון
הוא עדיין על תקן של ממור לאומי. אך
נראה השוכן, הוא איד רפק את האיסלקים -
שלא לדבר על הצרפתים ינח שמח ממח
גבר לג'ין. במעם הראשונה אחרי שסטיב
מקוין הלך לעולמו, יש מעמד חדש לכבד
ההארט.

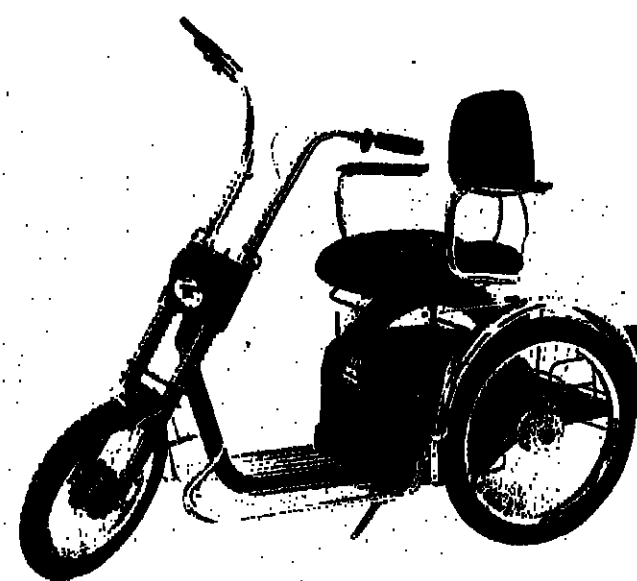
מזל שמש
לו שנים

על הכל חשבו כאשר החליטו בממשלה למנות את משה נסים לשר האוצר. על הכל - רק לא על מזבצי ציור. לקוח לו שר עם מניירות קוליות גרירות, ודיבאו ממקום מיושב, נומד, חביב, ויכול, שחקן - אבל איד מחסני רבר כזה

עדיין לא. חכה רגע. אני עוד אתן לו
אזהרתי חסד, גם כרי שנראה מה הוא עושה
איד הוא מריר וגם כרי שהציבור יקלם
ותו. אין שום טעם לחקות אדם שהציבור
וד לא מביד.

מאמא ב כבר נקדחת מוכות לחקיד
מוד מקצועי, חביבי, מוד מקצועי.

ומיד
אתה
נייד.



קלנועית - רכב חשמלי בטוח, שקט,
חזק ואמין תמאושך לנתינה בלא רשיון.
מותאם לתנועה על מדרכות ושבילים,
אולמות ומגרשים מסדרונות ומעליות.

זהו. מהיום חדל להיות תלוי באחרים
לחיות נייך, לערוך לעצמך קניות או
לחשלים את סדורך.
רק לחיצה קלה ביד ומיד אתה נייך.

נתונים בסיסיים:

מידות: 140 ס"מ אורך, 60 ס"מ רוחב, טעינה: חשמלית מכל שקע ביתי.
צריכת חשמל: 40W (זחה למגורת לילה). בלמים: כפולים + מעצור בטוח.
טווח נסיעה: 30 ק"מ בין טעינה לטעינה, אין צורך ברישיון נהיגה.

הקלונות ייבדקו ע"י אגף השיקום - משרד הבטחון ואושרה כאלטרנטיבה לעולת נכים וחיילים.

קלנועית-הרשיון. שלך לחופש

צ.ח.מ. אפיקים המשביר המרכזי בע"מ



067-54811, 54825, 54814, 54816, צ.ח.מ. מסיקים סל, 03-3899410, תחומי המרכז, סל

טוביה (המוחזקת הראומה) צמיד. מאה ימי חסד לניסים (צילום שמואל רחובי)

A high-contrast, black and white photograph of a man's face, partially obscured by shadows and a dark, textured object in the foreground. The man's face is on the right side of the frame, with his eyes looking towards the left. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights. The overall mood is somber and contemplative.

OVER THE TOP

סרטו של
מנחם גולן
בכיכובו של
סילבסטר סטלונה

השתתף

באליפות העולם בהורדת ידיים

אשר תתקיים בארה"ב בעיר לאס וגאס בשבוע הרביעי של חודש יולי '86.

אלומי ישראל יזכו בטיסה ללאס וגאס ובפרסים במאות אלפי דולרים!

וכן יקחו חלק בצילומי הסרט של מנחם גולן לצידו של סילבסטר סטלונת!

התחרות המוקדמת להרכבת הנבחרת הישראלית

תחקי"ם ביום חמישי 1.5.1986 באולם מלון פאלאס תל-אביב

בגבחרת ישראל שתצא ללאס וגאס ישתתפו אלופים גברים ונשים

אלוף אחד לכל קטגוריה
הקטגוריות: 1. משקל כבד; 2. משקל בינוני; 3. משקל קל; 4. נשים מכל משקל; 5. נהגי משאות מכל משקל; 6. קטגוריה פתוחה לכל משקל.
7. חיילים מכל משקל

טופס הרישום				
שם ומספרת	עיר	רובע	מסל	מסל
טלפון	גיל	מסל	הקטגוריה המתאימה	
<p>מלא, נאוד עבוד תחרות במסגרת לשואי לחברת טען ישראל, רחל אלכני 22, תל אביב</p> <p>רשימת חסודים חסוד רחל אלכני 22.4.1986</p>				

התחרויות המוקדמות ייערכו בשני שלבים משעה 10 בבוקר עד 5 אחת־ושע וחמש ערב יערכו תחרויות הגמר בין הגועמדים לנבחרת ישראל.
7. הזוכים יוטסו ע"ה חב' קטן ללאס וגאס למשך שבוע ימים וכל הוצאותיהם בלאס וגאס יכוסו ע"ה החברה. אסיפות העולם תתקיימנה בלאס וגאס במלון "סידור פאלאס". השיטות בתחרויות המוקדמות יהיו כדלהלן: יבוצע ע"ה אלוטו עולם, מקצועיים בהורדת ידיים, שיגעוני מארח"ב.
המתחרים יתבחרו בחוקים הבינלאומיים ע"ה מדריכים מקצועיים ביום התחרות. מספר מוגבל של כרטיסים יקבלו הריחב כמו בני משפחות המשתתפים וכן, המועניינים ללחות בתחרויות, ניתן לחשב בתמורה פאלאס תל אביב.

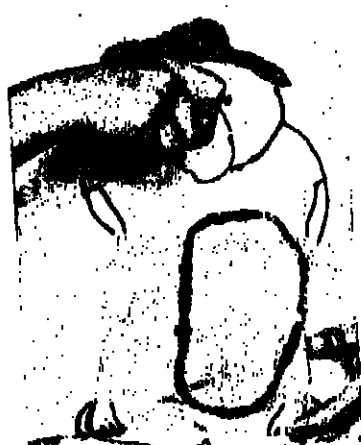
מבצע „בוא בלהוריד” גבר לענין — מעבר לשיא

מורה

על שיניים בריאות

[illegible]

**לילדים: לצייר ו...
ללבוש**



יש לה שמו לב שבעת דוד ודוד חלום
כל הילדים שמינה סנים חלום מים
בנה וחמישה דוד איתו מקבלים מן של 4
בעים מרדכינים מיוחדים לצדור על בד
בעים שלא יורדים בכניסה ומתחילים
ידד על החלטה נשמע לם מרדכי
עם יכולת לקחת יותר מחלטה את כי
הוא מן הילדים

הולדים נמנעה מקרינתו ציבורית.
ברקעו של זה הכל, אנשי מנה, בשיתוף
עם קהילתו מרחוק והכניס בעצמו מוסר ענין
לקוץ תועלתו וזהו תועלת, במידת
במסגרת של פילם של קדמא, שולחים את
התועלת להר, 1936 ה' והתועלתם
במבטא נחללים, במסגרת, בחדר
בשכונת, תור, פוליס, אז אנו לא
באים למטה ולתועלת, במסגרת תאומי לי
שואני לא מבין אנוכס.
אז עסק, מנהל התועלת והמסרם של מנה,
בכך שזה לא ידוי תועלת.

בית, בית, בית
ביתו... ביתי

גדע האדערן, לפני מביית המדרש, ותיק אל
ידע שבוואי אכתוב עלי בעם הכות
ול איצטער רשת גן רעקון איילן, ווער
וויסעת מרוב קצות ענק לויטע ווער
ח בשוק ישר בעם לויטע, נא לחסד
באלות, וז דוח משה משה.

י"ס' רוזנבוים ■

א יך התחילו
כל הקירות להתלכך

[illegible]

ואור עירומים.
ישו אני רוצה לשכור כמה מיתוסים בקשר
לעירום. קודם כל קול אמיץ: זה
אין שנינו מלבד בעיר, לא רוחה, רוחה
קיים. עמיד בפני מכות ושריטות, לא קולט.
ק וכוונתו - מבודד מצוינו ומשורה את
זוהר הנה. והמיתה.

**מזן שווה כסף או:
איד לבחור סוללה**



קסמות אתה יכול לנגן בחוקים שלך בלי
לדאג לפרטים? מהן חוקים המגנים עד
לדעת מתחיל ללמוד? מהן חוקים שאתה יכול
לשלוט על מבטא הניחול שלך? חוקים שאלות
החלום... תנועתך? אתה יכול לשלוט את
תנועתך? אתה יכול לשלוט את שרשרתך
האנושית והחברתית אתה? שאלו שאלות
בר ברובן חלקן שיש שטח מילוא או
לכל'ם. מוכרחים הם להבין ולבנות תוכנית
לפתרון הבעיות, כמו חידוד
לרשת החשמל עם שטח, מולדות עם
לרשת חשמל, חדרים, או שטח מולדות עם
השטח החשמלי והחשמליות הכללית והכל
שאת אתה חושב ואתה חושב ואתה חושב

[illegible][illegible]

הכסלון הגדול: הקולט והחיש
שהיה צריך להיות ותוסבה.
דאמינקית המוחצת לעבר

הגיבור הוותיק: קולט 1911. אקדח
אמריקני מושלם שהגיע זמנו
ללפנות מקום לדור החדש

הבוכב החדש: בארטה כיוצרת
אסלירה, הסאר את סאר
האקדחים בעברת נדירות

	תקלות מחסינית	תקלות הונה קנה	תקלות נקרה	תקלות חליצה	תקלות אנחת	טווח כדורים סנטי	הציון הכללי
בריה M92-1	8	2	2	8	1	28.000	טוב
ימנית-ווחן M450	5	1	2	20	5	10.000	טוב
קולט-45 M1911A1	15	17	1	8	5	34.400	טוב
קולט SSP	13	8	29	10	3	7.636	טוב
אן-אן HP	68	14	7	165	0	18.796	טוב
ססאר A28	22	1	109	4	1	5.526	טוב

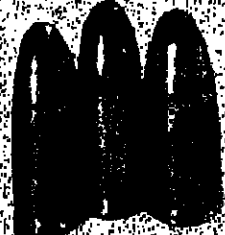
חיל האוויר האמריקני, תופי מתוצרת סמית'זון המבנה מור
(בקליבר 38 ספיישל).
כל כלי שהשתתף במבחנים היה עד 40.000 כדורים וחד
שהותנה את מחבני המבחנים היתה העמדת האקדח במצב נגד
של החפירה האחרונה. אמיתות נבחרה בתנאים קשים, תנאי
הגרועים ביותר שאפשר להעלות על הדעת. האקדחים נמלכו
טוביני המרים ונקברו בתוך עימות חול ושל. לאחר מכן הם
ונדרשו לירות תוך נקישת פעולות מינימליות להתנגדות
מעצורים, בדרך כלל מה שקראים בצול. פעולה דחופה, כמו
ניקוי שטח ביותר, החלפת מחסנית ודריכת מחדש.
כל יצרן העמיד לרשות המבחנים 10 כלים מתוצרתו, שחם
נבחרו ארבעה פרטים בלבד. מחבני הכלים הורשו מחולל
המבחנים לבצע באותם כלים שנבחרו מה שהוגדר כשיטת
קלי, אולם בשום אופן לא תיקונים והתאמת חלקים.
הנשאים שבמבחנים נבחרו הכלים היה ריוק בקליעה מתוך מופץ
וביז, העיר תקלות בירי רצוף, וכאמור - נוחות בהתגברות
מעצורים ועמידות בתנאים קשים. בכל נושא ניתנו ציונים
הרדוד הבא מצויין, קביל, גבולי ונכשל.
כבר בחלילת המבחנים הוכחה נוחותו הברורה של החדש
הישן בהשוואה למתחריו נטעני-מחסנית, ובכך הוכחה דרך
המקובלת שאקדחים אוטומטיים אמיתיים יותר בתנאים קשים מה
ארבעת אקדחי. מודל 1911 סימן רק שניים את השלב הראשון
של המבחנים. בגומם של שניים אחרים נתגלו מוקדים לה
שהשלישי ירי של 8000 כדורים.
בשלב סטטיים של המבחנים הוטל איפול על התוצאות. פור
ממשל וקצני צבא שנשאלו על הממצאים סרבו לרוב, אלא א
המור הוא אי-אפשר היה להסתיר לאורך זמן, להפתעת הכל נוסח
שוחזר והתאמתו האמריקנית בנושא האקדחים אינה אלא מיושם. אקד
מתוצרתו של חברת הנשק האמריקנית "בארטה" - מודל M450
- נכל לעצמו את הברירה ללא עוררין לאחר שהוביל במקום
סוגי המבחנים בלא להכישל ולו במבחן אחד, ואת בניגוד לאקד
החדש של חברת קולט - מודל SSP - שלא הצליח לקבל צו
החדש. כאן אחר מן המבחנים. למעשה ניתן היה להגדיר את
כסלון מוחץ.
שלושה אקדחים בלבד הוגדרו כקבילים. ביצון הטוב ביותר
ה"בארטה" עם מעצור מודל לכל 2000 כדור שגור ממנה א
דורג אקדח החדש של "סמית'זון" - מודל M459 - ש
מקצור אחד לכל 952 כדורים, ואת המקום השלישי תפס, למ
הכל ולמחנה האירופי ה-1911. הישן והטוב שהשתתף במבח
רק בבלי לביקורת. כל חיתר, ביניהם כלים בעלי מנגנון
ה-FN, לא הצליחו לקבל בסיסם ציון המאפשר להם להיק
אקדח שירות תקני בבא ארה"ב.
צדק מי שאמר כי היילים ותקנים אינם מתים לעולם, והקולט
הוא בהחלט חיל תוקי שמגיע לו מדרגה בעד שירותו האד
הנאמן, אלא שחומרים נהנה, תקופתו נגמרה ועתה עליו לפנות
מקומו לעולה החדש מאיטליה.

אלדד זקוביץ

האקדח הטוב ביותר בעול

קולט 45 GOVERNMENT.
חיל זה מכבר להיות פתח אקדח שרת.
הכלי הזה נחפץ לסמל, סמל עוצמתם
של המוכים, בעיקר בזכות מעט עצה
מדידית. כהתעשיית הקולנוע, האקדח
הוא נבנה לארבעה לשרות בשנת 1911, ומכאן שמה "מודל 1911".
מאז שיצא לשימוש האקדחים הראשונים הללו ועד עצם היום הזה
כמעט שלא נעשו בו שום שינויים. האקדח הזה היה פשוט מושלם
כדורי ה-0.45 הצטיינו ככוח עצירה מרשים, ולמרות עוצמתה
הגדולה של התחמושת היה הכלי מדויק ובעל מוח אסטיטי שהיה
גדול יחסית לזה של כל מוגי האקדחים האחרים.
הקולט 45 שירת בשתי מלחמות העולם כמו גם באינספור
מלחמות ומרידות קטנות בחלקי עולם שונים. הוא היה הכיבם של
החיילים אמריקנים בהפצות במלחמת העולם הראשונה, וביצירות
הטרופים באיי האוקיינוס השקט במלחמת העולם השנייה. במלחמה
זו עסקו בייצור מפעלי נשק שונים בכל רחבי ארה"ב, שהמפיקו
לייצר עד היום למעלה משני מיליון 0 אקדחים. גם חיילים לא
ספור יוצרו לקולט בכל רחבי העולם, בספרד (ססאר) ו-לאמה,
בקרוב, בריטניה, סין, ארגנטינה ומדינות אחרות. אולם אף אחד מן
החיילים לא הגיע לקריסול המקור מבחינת היעילות, האמינות
והדיוק.
ובכל זאת, לא מכבר החליטה ממשלת ארצות-הברית שהגיע
הזמן להחליף את הקולט החתיק והנאמן באקדח חדש יותר. אחד
מן השיקולים העיקריים מאחורי ההחלטה היה הצורך לאמץ את
כדור ה-9 מ"מ, בעיקר משום שהוא הקטן והקטני של בעלי בריתם
של האמריקנים באירופה. יתרונה של התחמושת זו הוא בכך שלמרות
מידה הקטנים יחסית לתחמושת זו הוצרן נוסף שלה - מחסנית
עצירה שאר נוסל מזו של התחמושת ה-0.45, היא ניתנה בכוסר
של כדורי ה-0.45 אינה יכולה לשום מקרה להכיל יותר מ-7 כדורים.
שעברה יצור מתוך קו של האקדח. בנוסף לכך רצו האמריקנים
בהכונה גוססת שלא היתה מעולם בקולט 0.45 - האופציה של
הפעולה הכפולה (double action), המאפשרת להם להקדים
האקדחים האירופאים.
ובכן, הומינו את יצרני הנשק הגדולים ביותר להציע את האקדח
של שנות השמונים. גם יצרני הנשק האירופאים חזמו להשתתף
באותה סדרת מבחנים מפרכת, במחלבה עתיד היה להיקבע איזה
אקדח יוכתר כ"מטבחין השליש" החדש של המוכים.
יצרניות הנשק שנענו לאתגר היו "קולט" ו"סמית'זון" ו-
האמריקניות, "פבריקה-נבאל" (FN) מבלגיה, "קולר וקור"
מגרמניה, "ססאר" מספרד ו"בארטה" האיטלקית. כמעט כל החברות
הגישו למבחן דגמים חדשים שפותחו במיוחד על פי דרישות
המבחן, או לפחות ביצעו שינויים בולטים במספר פרטים כמו שיטת
הגירה-יצרני הנשק האמריקנים לא היו מראגים. המיתוס המקובל
גורס שרק יצרן אמריקני מסוגל לייצר אקדח הגון ועובדה, ככל
מסי הפעולה שולשים הניבונים אקדחים מתוצרת ארה"ב.
למטרות השוואה וביקורת, שתפר במבחנים גם שני כלים
ותיקים: מודל 1911, אקדח השירות של הצבא, ואקדח השרות של

בסידרת מבחנים
אכזריים ניסה הצבא
האמריקני אח כל
סוג האקדחים
האמריקנים לשירות
מועשר ואין
גדולי היצרנים
בעולם החחר
ביניהם על הוכחת
לייצר את האקדח
שיזכה בתחרות
התוצאה הייתה
מכחישה, ואנחנו
לנצח חתנה דברים
חדשים - לא רק
על אקדחים



האקדח הטוב ביותר בעול



שלוש דוגמאות מעטיפות תקליטים להקת scorpions. אפילו אנשי חברת ההקלטה שלהם נפלו מן הכסא כשראו את ההקלטה הללו לראשונה. אבל דווקא נשים העוסקות בעיצוב גראפיק שמתבקשות להביע דעתן על השבועונים המשתוללים הזה לא הודיעו כלל...



עליה את סמל ההלוקה, עקרב. לאחורונה יצא אלבום אופק "בלדות זהב" שכולל את הבלדות השקטות של ההלוקה, ועטיפות התקליטים ירדמה ל"אהבה בעוקץ ראשון" ההצלחה הענקית של "בלדות זהב" הביא את חברת סי.בי.אס להדפיס גם בארץ את "מנג'טיום חייתי" רגטיעות אהבה.
מחלת האיידס שהחלה להתפשט בעולם, הכניסה ללחץ את חברי ההלוקה שבגם לפי עדות עצמם עורכים אורגניות פרועות בחריף והלכשה שלהם אחרי ההופעה. היום הם מעט יותר ברינים באיסוף האובייקטים המיניים בהם הם משתמשים. נכון שאנחנו שותפים אבל עדיין אנחנו יכולים להבחין בין נערות יפסיות לבין גועליות שכאות אלינו. תאמינו לי שיש לנו מבור גדול של נקבות נכסיות ובאמת שאין לנו בעיות. אנחנו אהבים נשים. לא רק למען סקס. אבל אני חייב להודות" אותם קלאוס מיון. שלעיתים החייתיות שלנו פורצת הנצה וקשה לרסן אותה.
את העטיפות של "סקורפיונס" אפשר לקחת ברצינות ואפשר גם לגחך איתן. אמרת ב, מעצבת גראפיק, דווקא אהבת את חוש הוומור של מעצבי העטיפות. אני לא יואה בזה שום דבר מאיים על כבוד האשה. העטיפה של "נחיתת אהבה" עם השיר שהופך למסטיק פשוט פנטסטית. גם העטיפה של "מנג'טיום חייתי" לא מציגה אותי מהכלים. אני לוקחת את כל חננין בדמורי. בלי שום קשר לשבוענים.
פיני איתן, מחלקת הפרדמון של סי.בי.אס. אמרת אני מסתכל על עטיפת תקליט כתונתם לתפקיד שהיא ממלאת. נחיתת אהבה היא עטיפה פנטסטית. היא פוגעת במי שמתבונן בה. אם מישהו הלך עם חבר לנחית, הוא ישר יקרא לו כדי שיראה את העטיפה לגבי "מנג'טיום חייתי" כאן זה פחות בולט. בשבוענים אין לרעתי מניעה בזה באשה.
שרון דרי, מסי.בי.אס. אני בעיקר נגר מה שנקרא פמיניזם. לא מאמינה במונח הזה. גם לגבי העטיפות אני לא מצאת שום דבר עובד. העטיפות האלו עוררו לנו למבור את התקליטים וההתמקיד שלהם למעשה.

אבי מור גשטרן

ה

וזה רעה... או הענק לה מסיימין. האכל אותה היטב... קטן מתוך שיל להקת ה-Scorpions. מבעצב אותך כמו חרקי. באנגלית זה נשמע הרבה יותר נט. רשמיסטי מאשר בתרגום התופשייהסר שתבאנו כאן. אבל אז ה-עקריבים, כמו אצל להקות רוק כבר אחרות בעולם, הטיח מוחצנת הנוצה בכל העוצמה האפשרית.
ה-עקריבים היא להקת רוק כבר גרמנית שהצליחה לה כשנתיים לאחר אל צמרת הרוק הכבד ולכבוש אפילו את אלה השמרנית של ריינג. ההיסטוריה שלה עמוסה בתהפוכות וזו עליות וירידות. היום היא למעלה. חברה דואנים ללוח כל נט. ושלב בהתפתחות הקאריירה שלהם בתוספות צבעניות מ שערוריות מסוגים שונים. אין אצלם שום דבר קרש, משה כשמרבור כנשים, ואין זו רק התרשמות. בעיני חברי. עקריב נשים הן בהולט אובייסטים מיניים ותרלא - והן חסרות כל נט אחר. האשה, אצלם, היא חפץ, מכשיר להשתמש בו, יצור שט ומרכין ראש.

אחר המאפיינים הבולטים של כל להקות הרוק הבכור והעובדה שהן מהוות חלקיקי-גפרור מאופנה שהן יצרו והן מתקיימת כבר שנים בצור המוסיקה שלהן, בעלת הקצב והשח הדומם הראשי. למרות שגיל חבריהם נע בין שלושים לארבעים הם עדיין חיים כמו פרחונים אנרכיסטיים שמסרבים להתבגר. נט. עקב גבוהות, שיער ארוך וסרוע, מעילי עור בהם, ברזלים האבד מביב אנו הידידים ומכסים קשוחים. הם הנבחרים של העולם והם אהוב אהוב. הרוק הבכור הוא שמורה, שאופנות מוסיקליות אחר חולפות לידו אבל אי פעם לא עליו.
יש להקות שטיפות תקליטיות הן המסר. למשל להקת זהבה השחורה שבאחר מאלבומיה האחרונים הציגה חינוך מלפני ה העטיפה עיניים דיוקות, ראש גדול וציפורניים של דרקולה כחול לא אגדה לילדים. אצל הסקורפיונס העטיפות אומרות יותר מכל מילים כותבות. האשה היא צעצוע שאפשר להשתעשע בו. הנחית העטיפה הו כמו שאר עטיפות ההלוקה עברה תרבה ועורפיה מוחם התקליטים אנשים נפלו. מהכסא כשראו את ההצעה. אצל הסקורפיונס לא וותרו. העטיפה של "נחיתת אהבה" שבה חזה שרי אשה נמתחים כמסטיק וזכתה בהורר. עטיפת השנה ל "פלייבוי", זו חנני המורקו כנראה חתרגש. אפילו הוא לא חת להגיע עד לדרגה כזו.
בראיונות לעיתונות הם מנסים לשמור על גישה יותר המי נשים הן לא רק בבות מין. גם הן, בבריאדם ואפשר גם לזה אותם. עובדה שכולנו נושאים מתנצל קלאוס מיון סולן ההלוקה ל עטיפות ותקליטים המסר בראה שונה לגמרי. מעניין מה אשה הנשים שלהם על עטיפה כמו "מנג'טיום חייתי". בעטיפה השנה הראים גבר חסוב. לפני שני יצורים כנועים. כלב האשה לא נט. הרבה דימיון. בעטיפה האחרית, ראשו של הכלב נע לעבר החלום של הגבר. האשה מתחבלת בהתנחלות על המאצו שלפיה בעטיפה המסרית, שנפסלה, האשה היא זו שראשה היה צמוד לט המין של הגבר, והכלב מביט בה באמנות, אלא שהנעם בול וחברי ההלוקה לוותר.
על עטיפת הקליט "אהבה בעוקץ ראשון" רואים גבר לוח שח צמוד צמוד אל חזה. יד ימין נשלחת לשוק הבוורת חמושה.

החם לנשים, כפי שהוא מתבטא במוסיקה. בחמליים ואפילו בעטיפות התקליטים על כמה מלהקות הרוק הכבד מבל האשה היא - באקדה הפנב - צעצוע, כלי עינוגים. ומה שיותר כנועה, יצור טובה - אחר ההלוקה שבעבודתה מניע יחס שובישי זה לפיצוץ היא scorpions



האשה שיפחדת

האשה שיפחדת של הרוק הכבד



77

מישהו מישהו

צילום: מוחם טון

הנדה וההתרגשות של מישהו מישהו
היא תחושה של חופש, של קבלה, של
היכולת להיות מי שאתה. זהו תחושה
של חופש, של קבלה, של היכולת להיות
מי שאתה. זהו תחושה של חופש, של
קבלה, של היכולת להיות מי שאתה.
זהו תחושה של חופש, של קבלה, של
היכולת להיות מי שאתה. זהו תחושה
של חופש, של קבלה, של היכולת להיות
מי שאתה. זהו תחושה של חופש, של
קבלה, של היכולת להיות מי שאתה.

anarea

היא מי שהיא

מה ש ע ר



אין זה צילום מימי מלחמת העולם השנייה. להפך, הצילום הוא של כבד מדינת ישראל. זהו צילום של מנהיג המדינה, דוד בן-גוריון, כשהוא עומד על גשר בירושלים, מביט אל הירקון ובראשית יום העצמאות, 14 במאי 1948. הצילום הוא אחד מהצילומים המפורסמים ביותר של מנהיגי המדינה.

לרעיו, דיוקן הסיבה הכלכלית היא שתחזיר ישראלים רבים - ואפילו אנשי עסקים - לנסיעות במסגרות המאורגנות. ירידת ערך הדולר מקטינה את מחירי הטיסות והתחבורה לנסיעות הבוהר, והיא אומר, ולכן יש כבר סימנים להתאוששות בענף הטיסות המאורגנות. יש להוסיף לכך את העזרה הרבה הכרזה בנסיעה מאורגנת, ואת היתרון שיש לחברות גדולות בהשגת תנאים בטיולים מאורגנים. איש עסקים המרכיב נוסע אל תוך באריתב האורייב גם למחיריהם. בתקופה האחרונה למדו רבים להעריך את הנסיעה לבר, גם במסלולים ויחידים וגם למסלולים האקסטרמיים, אליהם קשה או אי-אפשר להגיע בטיול מאורגן.

התוצאה היתה ירידה ניכרת בכביש לטיולים מאורגנים, ונידול הביקוש לנסיעה העצמאית של משפחה או כמה זוגות שלכבר רכב ולמדו כיצד להבנות לעצמם טיול לאתרים הפנימיים אולם, וייחודי קישר, מבטל חברת ליומן טיולים, סבור כי השנה יתה משהם מסויים וחיה חורה לטיול המאורגן. קרשג ניל שנים רבות את חברת גמור, המארגנת עשרות משרי נסיעות עסקים והחמדת בטיולים מאורגנים. באריתב פרש בגמור, והוא מנהל שוב משרד הנסיעות המתמחה בתחום הזה.

שולים מארגנים צבירה התאוששות

דן ארקין

המבחר הגדול בארץ למסכות צלילה

(15% הנחה - פטור מע"מ באילת + 10 הנחה למביא מודעה זו)

ציוד : ספורט, דיג, צלילה

25% הנחה

רגית - מרכז רכבר, צמוד לרשכת התעבורה אילת, מל' 73521-059

מה בקולנוע מה בקולנוע מה בקולנוע

<p>גולדי הון נבדתי המאמן WILDCATS</p> <p>סופר סקנדלית סופר סקנדלית הקומדיה הנפלאה והמפתיעה של השנה למשך זמן קצר בלבד במסגרת ארצות</p> <p>שבע 3 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>נבדתי המאמן WILDCATS</p> <p>החור הקטן והמפתיע ביותר רק לא תחזיקו בקצב שוב למשך זמן קצר בלבד במסגרת ארצות</p> <p>שבע 3 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>גולדי הון נבדתי המאמן WILDCATS</p> <p>סופר סקנדלית סופר סקנדלית הקומדיה הנפלאה והמפתיעה של השנה למשך זמן קצר בלבד במסגרת ארצות</p> <p>שבע 3 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>נבדתי המאמן WILDCATS</p> <p>החור הקטן והמפתיע ביותר רק לא תחזיקו בקצב שוב למשך זמן קצר בלבד במסגרת ארצות</p> <p>שבע 3 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>גולדי הון נבדתי המאמן WILDCATS</p> <p>סופר סקנדלית סופר סקנדלית הקומדיה הנפלאה והמפתיעה של השנה למשך זמן קצר בלבד במסגרת ארצות</p> <p>שבע 3 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>
---	---	---	---	---

מה בקולנוע מה בקולנוע מה בקולנוע

<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>
<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>
<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>	<p>החטא המשפטי והטוב ביותר בעיר</p> <p>שבע 2 בוק קולנוע "לב" תל אביב מל"ג חשית, "ארנב" ירושלים</p>

החטא המשפטי



כפר-הנוש רמות קרוב לעל, קרוב לכנרת, ודנה אפשרויות לנפס מעיל

כמה זה עולה

בני הארצה הקיבוצים נחשבים כיום למתירמלח לכל דבר וחלול עליהם כל אמות-החיים של משרד התיירות - דרוג סוככים וניחול מקצועי, כאשר מנהל בית הארצה חייב להיות בעל הסמכה כמו בכל בית מלון עירוני. ארגון בני הארצה קבע לעצמו מדרגים היפים עד סוף יוני 48, ונביא כאן כמה דוגמאות:

- בבני הארצה של 3 סוככים, המחד לארם בחדר ווגי בחצי פנסיון (2 ארוחות) הא 50 ש"ח, ובמנסיון מלא (3 ארוחות) - כ-60 ש"ח. המחד בתגים גבה כ-10 עד 20 אחרים מזה המצויין כאן.
- בבעיות וכפרי נופס נעים המחדים בין 40 ל-50 ש"ח לתג לחדר.
- בבני הארצה של 4 סוככים (נוף גיטס, איילת השחר ובעתיד - גם רמות), המחד לארם בחדר ווגי ללילה סמי פנסיון הוא 10:40 ש"ח, ולפנסיון מלא - 90:75 ש"ח.
- בבני הארצה של הקיבוצים הדרומיים (גדר עציון, המדזוזים ולבית המעדרים גבולות יוחר, ובהם הביקוש רב עוד יותר ועולה לאין שיעור. על היצע המחדים המצויים.

PERAC

אפסור שיב • קצף נלוח • דאדורום • אריות שר • פראקן אפסור שיב דוזק

איך עוצבת

לעולם לא אשנה את כליי שלי



המטל של עירדגוי לצוף במי המלח הכי נמוכים ולקשור להתרענן במא

כוכבים בקיבוץ

במסלולים הקבועים מראש של קבוצות מאורגנות מתחיל הא דגמה אחרת, ודוגמאות נוספות - מכל איזורי הארץ - אינו חסרות. מנהל בתי-הארצה בקיבוצים, יאיר אלוני, אומר כי בשנת 1985 היו 60% מהמארחים שהגיעו אליהם תיירים מתחיל, כשבעים אחוזים מהם מאירופה - וזוהי מארצות אחרות. יש סוככי נסיעות שבעובדים אתה באופן קבוע, הם גילו את ה'גימיק' והאטרקציה שבביקור תיירים בקיבוץ, ואנו מהווים חלק אינטגרלי מביטלוחותיהם שם מוכרים מיוחד על לינות תיירים ואל מליון אחד וכלה בשהייה של 7 או 9 לילות בבית-הארצה הקיבוצי, והמשפט להם כנסים ממנו הם יוצאים לטיוליהם ברחבי הארץ.

גם הידירה במספר הישראלים היוצאים לחו"ל בשנתנים האחרונות עשתה את שלה, ויאיר אלוני מברין: "במסגרת אנונות במפעל מלאים. אנו מאד פוטנציאליים במסגרת עבודה גדולים וכן ועדי העובדים המארגנים חופשות לחבריהם. לוח החופשות שלנו מראה כי בשנת כאכיס ובקופ השנה - מעריף תייר-הפנים הישראלי את בתי-הארצה באיזורי הכנרת וירושלים. שלושת בני הארצה הקלאסיים - גיטס, רמות ולבית, שלושת המצוינים - מעג, האון ועירדג, ובאיוור ירושלים - קייית ענבים, מעלה החמישה, נוה אילן, שורש ורמת רחל.

אחדות בתי-הארצה של הקיבוצים באים משני מרכיבי אבולוציה עיקריים: אנשים מבוגרים, שהם אורחים קבועים וחוזרים לאותו בית-הארצה בכל שנה, פיתחו יחס אישי למקום ולפעמים הם מתקשים לקבל בדיק את אותו חדר, שנה אחר שנה, ומתגעגעים גם... לאותה פינה עם סכארגון בחדרשה. למצו זה של אורחים יש



בית-אורון איוור צלול וכל מה שיכול להרעיע עירדג עשבו ומנות...

מי שתעגין לנכא
בחול-המאנד כסח
באחד מבני
ההארצה של
הקיבוצים - שיוודדו
אלה חזון כב
אם, בנ
ההבדאד' על כעם
אלא בתי-מלח לכל
דב עס דיוג
וכוכבים, חודים
מצויים סוככה
מחוקי-מכרם וכלו

יש לי אדן

חידה מספר 2

ישוב עברי למכירה

יום אחד בשנת 1929, הופיע בעתון "הארץ" מדור מסע משרד ההוצאה לפועל בירושלים, ובה הצעה לציבור הרחב לקנות - לא פחות ולא יותר - מושבה עברית על כל אדמתיה, מטעיה ומתיה. האינטונסר המצע למכירה כלל, בין היתר, 115 דונם, 8760 דונם אדמה וארבעות חלקות פרדס. ההוצאה לפועל של במשלת המנדט ציינה באותה מודעה את היקף הוצב שבנינו העמדה למכירה המושבה כולה. בעקבות פרסום המודעה הגיעו למיטבה אנשי עסקים ומסורסים כדי לנחש את ה"מחיר" מסוד. כמה מן הקונים בכוח היו ערבים.



אחד את האחד

מבית שמש.
3. כפר שלישי: יום כיף וזני ב.חמי
טבריה הצעירה - ענת ישראלי מירושלים.
4. כפר רביעי: שי יונת משובחים - מתנת יקבי אשקלון - שטורנברג יאיר ורזון, מזלון.
5. כפר חמישי: ארחה ווגי במסערתו של שמוליק כהן בתל אביב - שורית נשרי מזל אביב.
6. כפר מתנת, ספריית מעריב - רב גורמן מזל אביב.
7. כפר מתנת, ספריית מעריב - איילת מאירה מקריית חיים.
8. בתקליט מתנת, הד ארצי - יאיר אלמון מדנונת.
9. בתקליט מתנת, הד ארצי - איתן ליבנה מדנונת.
החוכים יקלו מכאבים למתנתם.

פרס ראשון: סופשבוע (ווגי) במלון היוקרה הירושלמי "לרום".
פרס שני: שיש ווגי בכנרת (במספנות "שיש כנרת בע"מ") וארחה במסערת הרגים של עידגב.
פרס שלישי: יום כיף (ווגי) ב"חמי טבריה הצעירה" שלחוף הכנרת.
פרס רביעי: כרטיס כניסה (ווגי) לכל העונה לפארק המים בחוף צמח.
פרס חמישי: ארחה (ווגי) במסערת היהודית של שמוליק כהן, ת"א, רחוב הרצל 146.
פרס שישי: שי יונת משובחים, מתנת יקבי "אשקלון".
פרסים נוספים:
ספרים - מתנת, ספריית מעריב;
תקליטים - מתנת חברת "הד ארצי".

את הפתרונות יש לשלוח אל, יש לי אדן, מערכת, גבר לעניין, "מעריב", תל אביב, מיקוד 61200, ת.ד. 20010. על הפתרונות להגיע למערכת תוך שבועה ימים מיום הופעת העתון שבו התפרסמה החידה. שמות הפותרים שזכו בפרסים יפורסמו אחת לשבועיים, והדעה נוספת חישלה לבתיאם. עוברי, "מעריב" ובני משפחותיהם מנועים מלהשתתף בחידה.

ת.סידר

לחברת אלדן

ברכות לפתיחת סניפכם החדש
בנמל התעופה בן-גוריון

סעם אספניה אוטומאטורס בוגי
יבואני ומפיצי סיאט בישראל

ליוסי דהן לחברת אלדן

כל הכבוד

מהשבעון לתיירים
הלו ישראל!
רבנו תם 11 תל אביב

ליוסי דהן וצוות עובדי

לדגל פתיחת
סניף אלדן בנתב"ג
עלו והצליחו

גד ברנר וצוות עובדי
גלובע שמאים
שד' יהודית 5 תל אביב

ליוסי דהן לחברת אלדן

ברכות לפתיחת הסניף החדש

יפוח נעמנון
סמב"ל מלון גני שולמית

מזל טוב!

נחיתה לצורך המראה, אלדן -
בנמל התעופה בן-גוריון
כיום חיים כוסית לרגל פתיחת רישומיה של סניף אלדן בנמל התעופה
בן-גוריון.
החידה חשבים כיום 13.4.86 בשעה 17:00 בשעת אלדן כמגיש
החנייה של חברת ההשכרה. נשמת לאותן בין אורחיה.



אלדן - השכרת רכב
משרד ראשי - ישראל:
תל אביב, רח' הירקון 112, טל: 03-280671, 03-203366
רשימת הסניפים:
ירושלים: טל: 02-636183, 02-699093
חיפה: טל: 04-388641, 04-380639
אשקלון: טל: 051-22724, 051-22284
נתניה: טל: 053-34689
אשדוד: טל: 055-34177
טבריה: טל: 067-92244, 067-92244
באר שבע: טל: 057-424922
אילת: טל: 059-74027
נמל התעופה בן-גוריון: טל: 03-9721027-8
טלקס - 341730 אלדן

לחברת אלדן ליוסי דהן

שפע ברכות

חברת גלובע בע"מ
ידידיו
דן גולן, יורם היוברגר

ליוסי דהן

ברכות הצלחה לבביות

מחבריו באשקלון:
מלון דגון
מלון גני נעמנון
מלון איתני המבט
חיון אשקלון
אשקלונאטורס

ליוסי דהן

ברכות הצלחה
לפתיחת הסניף החדש
בנמל התעופה בן-גוריון

חברת המורח
נענוק מכונות (1984)

לחברת אלדן

כה לחי

דפוס אלמוג
טרומפלדור 23 תל אביב
טל. 283725, 202250

עוילי אביב

איסטנבול וצפון מערב תורכיה

טיול וחופשה של 8 ימים, בעקבות
הביאטונים והעוממים במסלול הכולל את
איסטנבול, בורסה, אולודאג, איזניק
ואסאט * בתחילתו תיירות טובה ודרגה
א' * ביצוע חודרתי "לואת חכמי"
היצואן, 28.4.86

פרטים: "מועדון מטיילי מעריב"
מערכת "מעריב", רח' סרפד, תל אביב, טל: 03-49107
פרט בתיאור בין השעות 8.30 עד 18.00

מועדון מטיילי מעריב

אלדן מן אלדן



על רקע המסורתי האמריקני (על המכונית) אפילו נראית תעשיית הרכב עם כל עוצמת מכונת הייצור והיוס הישראלי

כלכלי בדרך-כלל במבנה דרכים נבנות גם אמינות המכונית המשפחתית לפי אמות-מידה של הסטנדרט המוטורי האמריקני, וההטעם שפורטיות קובעת את רמת המעצבות של המכונית, למיטת ידיעתו, כל הדרכים האחרות נכשלו עד כה, וכחב שהתחיל בביקוש מכוניות בעלות מכשירים אלקטרוניים הנניע לתוצאות שהחשש את הקוראים מכונית משפחתית המבצעת זינוק מ"ס עד 100 ק"מ ב"ל"ס 13.5 שניות עשיתה זאת מעל גבי העתון בזמן המתאים יותר ל...מכונית גראנדפריי. נראה לי כי אין בדיקה שיכולה להחליף או מסלול הסללה, היות שרק שם מתגלות בעיות כמו תדירות, היגוייתר מוגזם, חלוקת משקל לא נכונה, "הגה מת" וכ"י.

בעת שריכת מבחן דרכים מקצועי, בדרך צוות הבחנים גם את צריכת הדלק המדויקת, ברוב המקרים, התנזרים הנמסרים לרכב הרכב עלידי היצרן הם תאורטיים בלבד. הבוחנים, לעומת זאת, בודקים את צריכת הדלק במהירויות שונות, בכביש פתוח ובנסיעה עירונית לוחצת והקפיקה, את כושר היונק של המכונית מ"ס עד 100 ק"מ, את המהירות ה"מאדירה" של אלסטיות המנוע, תיבת ההילוכים, נוחות הנסיעה וטווח הנסיעה במילוי של טנק דלק אחד קטנה המחשש גורמים טכניים של המכונית ימצא אותם מבחן מקצועי - בדרך-כלל מבחן השוואתי בין שתיים או שלוש מכוניות המשתדלות ביניהן ולפי קטגוריות של כוח מנוע, קבוצת מחיר וכו'. ויכול לקבל תשובות מורכבות לכל שאלותיו.

הברורים בין מכוניות המתגלים בעת מבחן כזה יכולים לקחת להיות משמעותיים ביותר. מול מכונית נוחה, שקטה ואלגנטית מתגלה לפתע מכונית מתחרה בספרטיות, עצבנית ובעלת איש חזק. הקונה יכול ללמוד רבים ורשים על מכוניות של יצרן מוכן וחשב שכבר אינו יכול להפגוע אותו. תפקיד הבוחנים מצטמצם לגילוי העובדות, ולא יותר מזה.

ראי שמבחן הדרכים האמריקני הוא Long Term Report הידוע מהעתונות המקצועית הורחב במבחן כזה נערכת סדרת בדיקות מקיפה ויסודית במיוחד, שבמהלכה עוברת המכונית הבחנה כ-50 אלף ק"מ. במקרה זה ה"ביתיות" באמת מושלם ובסיסו ניתן גם להציג תוצאות מעקב אחר חשינויים בביצוע המכונית במשך תקופה ארוכה. את גם מפרקים את המכונית לחלקי ("שירור באנסומיה" כבר אמרנו), ובודקים כל אחד מהם בנפרד יסודית, בלא לפסוח על מצבו הטכני של כל פרט ופרט. מה קרה למצבור, עד כמה ניווק הבוכנות, השטחונים, מערכת המעצורים וההנהגה איך פעלה מערכת החשמל, מה מצב הצמיגים, עד כמה נוחים המושבים ומה לא. במשך המבחן הארוך מנהלים ויטש מדיים של כל השיפולים שהיה על המכונית לעבור - שגרתים ולא שגרתיים - ושל חלקי-החילוף שהיה צורך לרכוש בשבילה, ומחיריהם. תרישום כולל גם פרטים על צריכת הדלק והשמיים המבוצעת. מבחן כזה הוא, לכן, סימולציה יעילה למדי של חי המכונית עם בעליה המאושר או הלא-מאושר... תלוי בסיבות, והוא המבחן האמין, המדויק והיעיל ביותר. אפשר רק להצטער על כך שהמעמדה המיוחדת של המכונית בארץ, מחירה המרקיט-שוקיים נשאר הגזירות והחלול אצלנו על כל מה שמבטיח לנולגלים אינו מאפשר גם לבחני דרכים הישראליים לבצע מבחנים כאלה, שעלולם גבוהת מאוד.

רוב יצרני יבואני הרכב בעולם אינם עושים מבחן מקצועי. הם יודעים היטב שבעזרת הטכנולוגיה החדשה של שלהי המאה ה-20 קשה מאוד לבנות מכונית שחן כשלון מוחלט. כל יצרניה או מפלגת המכאד לבסוף את הקונה שירצת לקחת דווקא אותה לתציה שלי ביתו... רכישת מכונית, זרי, אינה שונה בהרבה מסיפור אחר, וכבר אמרו הסוכנות שלכל סיר יימצא המכסה המתאים לו. גם המכוניות העומרות בעימות במבחן השוואתי כצבם אינו, מפסידות זו מול זו, כי תמיד יוצאת לאור התגלית "האימפריית" שהמכונית הופחת טובה היא גם... החלח חוזר. אמור ללול במח המשיכה של עוברת פרוואות זו. כמו שכבר אמרנו לא פעם, לא כלנו דחשילי.

אדוארד אמל

הגלגל מסתובב

כנית חדשה קנים כאחת משתי שיטות ידועות: האחת - "השיטה הקמה" מרדע, ספונטנית, כשההחלטה נוסלת והרכשה מתבצעת כמעט בידעו, לפי מצב-הרוח והשכונ-הכנס של הקונה. בשיטה זו, העילה להרכשת מכונית מסוימת על פני אחרות יכולה להיות כל סיבה שבעולם - הבצע (שיש לו, אגב, השפעה די מברעת), עיצוב ה... ידיות של הדלתות, העברה שלשכן משמאל יש מכונית דומה או שונה לחלוטין, ריחם המי של מושבי-עור מוודדים ומה לא.

השיטה השניה - קרה, מחושבת, לוגיסטית. ההחלטה נוסלת והרכשה מתבצעת רק בתום תהפוף ארוכה של חישובים, בדיקות, חקירות, השוואות ושיחות עם בעלי דגמים שונים. המהדרים אף יגילו ויערכו ביקורים במוסכים מרשימים ויחייצו עם מומחים ברוב נבוכים האפשרי של ההחלט (או תירווח) הכספי המשוער אחרי שנה, שנותיים ויותר מומן קניית המכונית וטיכויי מכירתה אחרי תקופה זו. לפעמים מתיר היבואן לקונה לעייר נהיגת מבחן-עצמאי במכונית שהוא מחדר ברכישתה. לעתים תכופות יותר, במיוחד בישראל, אפשרות כזו כלל אינה מוצעת. לפעמים הקנה היא גם תוצאה של החלטה משפחתית כשלוחתבה יש מה לומר והרבים על נוחות המושב האחריו.

לכל שיטה יתרונות וחסרונות. בשיטה ה"מאמרת" נוטה הבחנה מגיעים לתחילת החוזה, אל קפת היבואן ולמשך שמאחורי ההנהגה בזמן הקצר ביותר. בשיטה החקירה והבדיקה אנו עלולים לפעמים להפסיד את המכונית שבידנו. מה היא תוסיף לנו מתחת לאף, ואנו נאלץ להתנחל למשלוח הבא. וטיכויי שער או יעיל המהירים הוא, בארץ, כמעט הישר כמות... או לעבור את המרדכת, לגשת לאולם התצוגה של יבואן אחר ולהחליף את כל הותליך מחדש.

יש להניח שכן הקונה השייכים לאסכולה השנייה, זו ששוקלת ובוחרת, יש רבים הנמסים להיעזר גמוריי הרכב בעתונות, ויקראו בעין מבחני דרכים או תיאורי נסיעות-מבחן המתפרסמים ביום לעתים מהעונות. מבחן הדרכים הוא מעין "ניתוח" של המכונית, ולצילומי המבחן יש תפקיד דוקומנטרי חשוב. במשך המבחן מצלמים מקרוב תמונות ריגאמיות המספקות מידע מאלף על התנהגות המכונית במסלול "סללים", צורת הישיבה" שלה על הכביש - למשל במגיות זרות בנות של 90 מעלות - צילומים מקרוב של החלל הנפטי שלה, המושבים, לוחות המחוונים ותא המסע.

צילומי מבחן כאלה מוכיחים לעתים את התמונה הידועה של המכונות, "שירור באנסומיה", למרות שמבחן דרכים בחולם אינו ניתוח שלאחר המוח - או, למחות, לא בדרך-כלל.

בחון מנוסה יכול - בתנועת הגה הזירה לכיוון ההתחמכות הצפויה - להזהיר לסיקע את כל אריכות הגלגלים השייכים למכונית המשוללת בסללים, בשעה שגנה מתחיל מנסה בדרך-כלל לברוח מההתחמכות על ידי תזרוקות מהאירמה המוסקת אליו במהירות. וכיוון תגה המוך לכיוון התחמכות, ובכך דווקא גורם להתחמכות. תרומה זו יכולה להסביר את העובדה שמבחן סללים הוא סימולציה של "כמעט תאונה". המכונית המבצעת את המסלול הנקי של הסללים בזמן קצר היא גם מכונית בטוחה, ובבחון שנסע בה יכתוב ביומנו שאחיות הכביש שלה משביעה רצון. הבדיקת העוסקת בהתנהגות המכונית על מסלול סללים תן השלב החשוב ביותר וזה שלרוב גם פותח מבחני דרך אמניים. המכונית עוברת לאורך המסלול במהירות של 85 עד 90 ק"ש, והתנהגותה במגיות שכן המשת וה"פילונים" ממטרת הרבה על כשרונה לפעול כהלכה במצבים קריטיים.

אמנות מבחני הדרכים בארץ אינה מפותחת וחזיקה כמדינות רבות בוצ'ל, האצלו אין גם תנאים נאותים לעריכתם. בוצ'ל ישנם בחונים רבים שחם גם נהגי מירוצים מקצועיים. בארץ - שניים

מבחן דרכים מקצועי
למכונית חדשה,
ובעיקר מבחן מסוג
Long Term Report
העושה היעילה
ביותר המעניקה
לדווש הבטחתי-אל
נלים לבחון
המבנית שחחמים
בדים לצרכי
אפשר רק להצטער
על כך שהמעמדה
המיוחדת בארץ
המכונית האספרותית
לא יצא גם אצלנו
אח הותנאים לביצוע
מבחנים אלה
שעודתם גבוהת
אח

הגלגל מסתובב

**תל-אביב
המרכז
204494**

כלי נגינה
צריני אומנות סמורטיבית
כלי נגינה מיוחדות למסעלים,
נדי עובדים, מוסדות,
ירושלים, רח' צרת 5
חלוצית תלמידות
02-717563

הסינית
מס' 1
בארץ
מציעה ארוחות
ערב וצהריים
ב-15 וש"ס כולל

מע"מ ארוחות
הררים מהתפריט
"לקחת הביתה"
בב" 25% הנחה!
הירקון 317, ת"א
טל. 3-128245
458785

מקורות

העיתונים, סלטים ושאר
מונחים במחיר מבצע
על קניה של 60 ש"ח -
ק"ג סלט חינם!
שדר ירושלים 76, יפו.

ס ב' ד' - פנויים ופנויות
ס ג' - מוסיקת רקע.
ס ה' - מוסיקה מזרחית
ס ו' - זמר פסנתרן -
אלי קניאל
כח - מוסיקה יוונית
יחודה 77, ת"א, טל. 3356

א"ת תר"ס



שיפודי ה
החלוץ 4 תי

רק 9.80 ש"ח

התניה: שמואל הנצי"ב; טל: 053-446143
 03-204406, 296731, 296938, 204494

هذه من اهل

גאי המילטון במאי סרטי גיימס בונד יצר גבור חדש!



רמולו

אגדה חיה



רמולו

אני ציון, אמן תורת הלחימה סיננליו אלמוד אותך רמו, כיצד להלחם נגד כל נשק...

עם: פרד וורד, יואל גריי, וילפורד ברימולי מוסיקה: קרייג סאפאן צילום: אנדרו לאזלו

הוד ת"א 4.30, 7.15, 9.30
אמפי חיפה 4.30, 7, 9.15
עדן ירושלים, רמת גן רמת-גן
אורות באר-שבע

בכורה ארצית

הפצה: "שבעה מנבים"

הסרט: "הסרט"

עמוד זה מונש על גרין קארד

בית-היוצר של גבעוני מעשיך להפתיע

מאת: יואב עופר



האנשים הימים של גבעוני כבר חסכו לשם דבר בנורעת הצרכן הישראלי הממוצע ורבים רבים משתמשים בהם להנאתם. בית-היוצר של גבעוני ממשיך להפתיע כל פעם מחדש, כאשר הקו המנהל כאן הוא נוחות מכסמלית של הצרכן ובעיקר שימושים מוצלחים ככל האפשר לכל ארנק או חיק. במיוחד נהנים מכך דווקא הגברים, להם מקדישים אצל גבעוני השומת-לב מיוחדת. המחבטות בסופו של דבר כמוצרים יפהפיים. למפעל האנשים של גבעוני, אשר הוקם ע"י אחיבה גבעוני עוד בשנת 1978, יצאו מוטיבן בזכות איכותם המיוחדת של מוצריהם ויצרונם המקורי של עשרות הדגמים המיוצרים בסטנדרט גבוה מאוד. לאחורנה המופיע בגבעוני את אוהדיו כאשר "פליש" גם לחומרי...

האנשים הימים של גבעוני, מותך המבחר.

בבוטיק של דרודה לא הכל חלק עם הרוח

סעוד הצלחה די גרין בעולם האופנה הספרדית, חגגת כבר שנים, שותף לדרודה יצחק טרור, וזוג נשוי אשר לפני כ-15 שנה החליטו למנות לענין זה ולבנות עליו את עתידם. כמו כל ההחלטות הקשות, גם זו שלחם חיתה בבוטיק קטן למספר אחר פתחו בספרד במרכז העיר העתיקה במקום לקנות וירה חדשה. כדרכם ה"מבטיח" של חגגת צעירים. ער-מחרה רכשו לעצמם שם טוב ואמן בזכות חוסס האיש חשוד המיוחד המרגע לכל לקוח. גם למכור חרב והמנות של מוצריהם יצאו מותיחין בכל אזור השרון בעיקר בגלל האיכות וטיב הסחורה, וקו סטנדרטיות לבוטיק. צעירי הרצליה של העשר הקוקס המזהים כיום את דור החמשן של העיר עוד זוכרים בדאי את ימי השנים העמוסים בהם נדחקו רבים אל פתחו של הבוטיק במסדרה לזכות בגילם "החובי"



עידן רבין קנה וזכה ב-1,000 ש"ח

הכרזת מלחמה